

**ANNEXE 1 : FORMULAIRES DE CONTRAT**

**FORMULAIRE DE CONTRAT  
CONCEPTEUR ARTISTIQUE OU DIRECTEUR ARTISTIQUE  
FORFAIT HEBDOMADAIRE OU QUOTIDIEN**

(CONTRAT RÉGIPAR L'ENTENTE COLLECTIVE APFTQ ET CQGCR EN VIGUEUR LE 20 SEPTEMBRE 2011)

N° CONTRAT :

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(nom et adresse de l'artiste)</p> <p>Le cas échéant, société ou personne morale qui fournit les services de l'artiste : _____</p> <p>_____</p> <p>(nom et adresse)</p> <p>Ci-après appelé « l'artiste »</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(nom et adresse de la compagnie de production)</p> <p>Représentant : _____</p> <p>_____</p> <p>Ci-après appelé « le producteur »</p>
---	--

**Si le producteur n'est pas membre de l'APFTQ, avant de signer le contrat, il doit compléter la lettre d'adhésion apparaissant à l'Annexe 5 de l'entente collective et acquitter les frais d'utilisation prévus à l'article 16.01 de l'entente collective (art. 2.04)**

Membre :  CQGCR et/ou DGC      N° de membre : \_\_\_\_\_       Non-membre CQGCR ou DGC

N° d'assurance sociale : \_\_\_\_\_

Assujettissement TPS et TVQ :       oui      N° TPS : \_\_\_\_\_      N° TVQ : \_\_\_\_\_  
 non

Si l'artiste fournit ses services au moyen d'une société ou personne morale, n° CSST : \_\_\_\_\_

1. FONCTION :       Concepteur artistique  
 Directeur artistique

2. PRODUCTION

☞ Titre : \_\_\_\_\_

☞ Nature :       Long métrage  
 Téléfilm  
 Série 1 heure de \_\_\_\_\_ épisodes  
 Série \_ heure de \_\_\_\_\_ épisodes  
 Minisérie de \_\_\_\_\_ heures  
 Œuvre unique télé :       1 heure       \_ heure  
 Production dont le premier marché d'exploitation est le marché vidéo ( « direct to video » )

☞ Niveau de budget (art. 21) : \_\_\_\_\_

INITIALES : \_\_\_\_\_ COPIES : ARTISTE, PRODUCTEUR, CQGCR, APFTQ      Page 1 sur 3

Note : Remplir la case 3a. ou 3b. selon le mode d'engagement

3a. FORFAIT HEBDOMADAIRE

☞ RÉMUNÉRATION :

Forfait hebdomadaire négocié : \_\_\_\_\_ \$

☞ PÉRIODE D'ENGAGEMENT GARANTIE : \_\_\_\_\_ semaines

3b. FORFAIT QUOTIDIEN

☞ RÉMUNÉRATION :

Forfait quotidien négocié : \_\_\_\_\_ \$

☞ PÉRIODE D'ENGAGEMENT GARANTIE : \_\_\_\_\_ jours

Préciser : \_\_\_\_\_ jours dans la semaine du \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ jours dans la semaine du \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ jours dans la semaine du \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ jours dans la semaine du \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ jours dans la semaine du \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ jours dans la semaine du \_\_\_\_\_

Spécifier les dates précises, si convenues : \_\_\_\_\_

Note : Si plus de lignes sont nécessaires, utiliser l'annexe

4. DATE DU DÉBUT DES SERVICES : \_\_\_\_\_

5. AUTOMOBILE (art. 12.02) :  Le producteur loue le véhicule de l'artiste  
 Le producteur fournit le véhicule

6. MENTION AU GÉNÉRIQUE (cocher la mention convenue) :

Pour le concepteur artistique :

Titre \_\_\_\_\_ Nom ou pseudonyme \_\_\_\_\_

Conception artistique par \_\_\_\_\_  
 Concepteur artistique \_\_\_\_\_  
 Production Design by \_\_\_\_\_  
 Production Designer \_\_\_\_\_

Pour le directeur artistique :

Titre \_\_\_\_\_ Nom ou pseudonyme \_\_\_\_\_

Direction artistique par \_\_\_\_\_  
 Directeur artistique \_\_\_\_\_  
 Art Direction by \_\_\_\_\_  
 Art Director \_\_\_\_\_

7. CONDITIONS PARTICULIÈRES (le cas échéant) (Voir, par exemple l'article 8.08 de la Loi sur l'accès à l'information collective) :

Note : Si plus de lignes sont nécessaires, utiliser l'annexe

INITIALES : \_\_\_\_\_

COPIES : ARTISTE, PRODUCTEUR, CQGC, APFTQ

Page 2 sur 3

Les parties reconnaissent que l'entente collective APFTQ – CQGCR en vigueur est incorporée au présent contrat pour en faire partie intégrante.

En foi de quoi les parties ont signé :

À \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_

À \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nom de l'artiste (en lettres moulées)

\_\_\_\_\_  
Nom du producteur (en lettres moulées)

\_\_\_\_\_  
Signature de l'artiste

\_\_\_\_\_  
Signature du producteur

(L'artiste intervient personnellement afin de prendre connaissance, de s'en déclarer satisfait et de s'engager à respecter les déclarations et garanties et à exécuter personnellement les obligations qui incombent à l'artiste en vertu du présent contrat et de l'entente collective APFTQ/CQGCR)

**SPECIMEN**

INITIAL ES : \_\_\_\_\_

COPIES : ARTISTE, PRODUCTEUR, CQGCR, APFTQ

Page 3 sur 3