

ANNEXE 1 : FORMULAIRES DE CONTRAT

FORMULAIRE DE CONTRAT CONCEPTEUR ARTISTIQUE OU DIRECTEUR ARTISTIQUE FORFAIT HEBDOMADAIRE OU QUOTIDIEN

(CONTRAT RÉGIMÉ PAR L'ENTENTE COLLECTIVE APFTQ ET CQGCR EN VIGUEUR LE 1^{ER} OCTOBRE 2007)

N° CONTRAT :

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(nom et adresse de l'artiste)</p> <p>Le cas échéant, société ou personne morale qui fournit les services de l'artiste : _____</p> <p>_____</p> <p>(nom et adresse)</p> <p>Ci-après appelé « l'artiste »</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>(nom et adresse de la compagnie de production)</p> <p>Représentant : _____</p> <p>_____</p> <p>Ci-après appelé « le producteur »</p>
---	--

Si le producteur n'est pas membre de l'APFTQ, avant de signer le contrat, il doit compléter la lettre d'adhésion apparaissant à l'Annexe 5 de l'entente collective et acquitter les frais d'utilisation prévus à l'article 16.01 de l'entente collective (art. 2.04)

Membre : CQGCR et/ou DGC N° de membre : _____ Non-membre CQGCR ou DGC

N° d'assurance sociale : _____

Assujettissement TPS et TVQ : oui N° TPS : _____ N° TVQ : _____
 non

Si l'artiste fournit ses services au moyen d'une société ou personne morale, n° CSST : _____

1. FONCTION : Concepteur artistique
 Directeur artistique

2. PRODUCTION

☒ Titre : _____

☒ Nature : Long métrage
 Téléfilm
 Série 1 heure de _____ épisodes
 Série _ heure de _____ épisodes
 Minisérie de _____ heures
 Œuvre unique télé : 1 heure _ heure
 Production dont le premier marché d'exploitation est le marché vidéo (« direct to video »)

☒ Budget total : _____ \$ Budget par épisode ou par heure, le cas échéant : _____ \$

Note : En cas de changement de ce budget entre la signature de ce contrat et le premier jour de tournage, le budget indiqué conformément à l'article 5.03 de l'entente collective prévaut.

☒ Niveau de budget (art. 21) : _____

INITIALES : _____ COPIES : ARTISTE, PRODUCTEUR, CQGCR, APFTQ

Page 1 sur 3

Note : Remplir la case 3a. ou 3b. selon le mode d'engagement

3a. FORFAIT HEBDOMADAIRE

☞ RÉMUNÉRATION :

Forfait hebdomadaire négocié : _____ \$

☞ PÉRIODE D'ENGAGEMENT GARANTIE : _____ semaines

3b. FORFAIT QUOTIDIEN

☞ RÉMUNÉRATION :

Forfait quotidien négocié : _____ \$

☞ PÉRIODE D'ENGAGEMENT GARANTIE : _____ jours

Préciser : _____ jours dans la semaine du _____

_____ jours dans la semaine du _____

_____ jours dans la semaine du _____

_____ jours dans la semaine du _____

_____ jours dans la semaine du _____

_____ jours dans la semaine du _____

Spécifier les dates précises, si convenues : _____

Note : Si plus de lignes sont nécessaires, utiliser l'annexe

4. DATE DU DÉBUT DES SERVICES : _____

5. AUTOMOBILE (art. 12 .02) : Le producteur loue le véhicule de l'artiste
 Le producteur fournit le véhicule

6. MENTION AU GÉNÉRIQUE (cocher la mention convenue) :

Pour le concepteur artistique :

Pour le directeur artistique :

Titre Nom ou pseudonyme

Titre Nom ou pseudonyme

Conception artistique par _____

Direction artistique par _____

Concepteur artistique _____

Directeur artistique _____

Production Design by _____

Art Direction by _____

Production Designer _____

Art Director _____

7. CONDITIONS PARTICULIÈRES (le cas échéant) (Voir, par exemple l'article 8.08 de l'entente collective) :

Note : Si plus de lignes sont nécessaires, utiliser l'annexe

INITIALES : _____

COPIES : ARTISTE, PRODUCTEUR, CQGC, APFTQ

Page 2 sur 3

Les parties reconnaissent que l'entente collective APFTQ – CQGCR en vigueur est incorporée au présent contrat pour en faire partie intégrante.

En foi de quoi les parties ont signé :

À _____ ce _____

À _____ ce _____

Nom de l'artiste (en lettres moulées)

Nom du producteur (en lettres moulées)

Signature de l'artiste

Signature du producteur

(L'artiste intervient personnellement afin de prendre connaissance, de s'en déclarer satisfait et de s'engager à respecter les déclarations et garanties et à exécuter personnellement les obligations qui incombent à l'artiste en vertu du présent contrat et de l'entente collective APFTQ/CQGCR)

SPECIMEN

INITIALES : _____

COPIES : ARTISTE, PRODUCTEUR, CQGCR, APFTQ

Page 3 sur 3